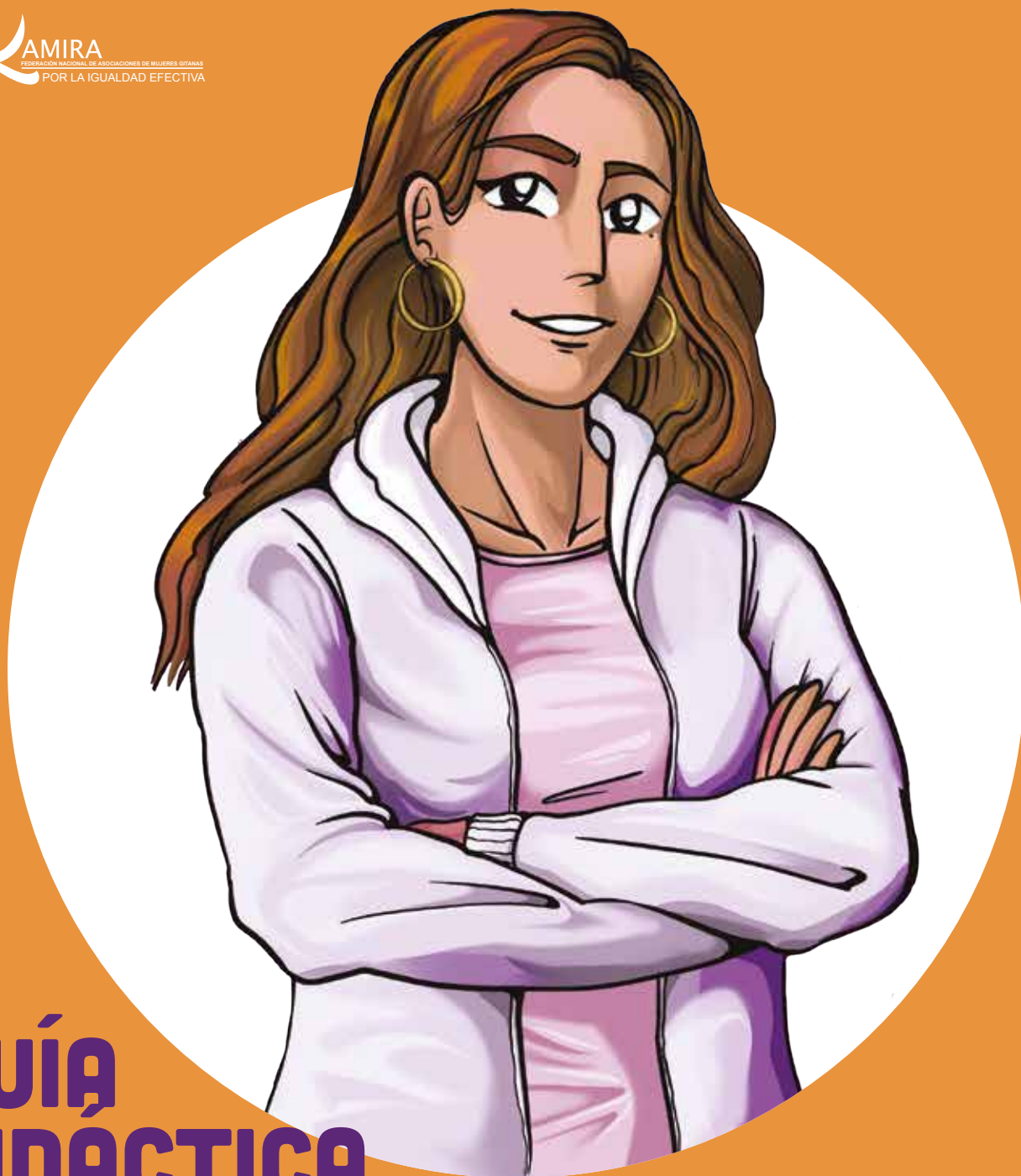




**GUÍA  
DIDÁCTICA  
PARA EL FOMENTO  
DE LAS RELACIONES  
IGUALITARIAS CON  
ADOLESCENTES  
GITANAS**

Proyecto de la Federación Nacional de Asociaciones de **Mujeres gitanas Kamira sobre Innovación en la promoción de la igualdad de género y la prevención de los matrimonios tempranos en el pueblo gitano**

COORDINACIÓN:  
Carmen Santiago Reyes  
Rafa Santiago Reyes

ILUSTRACIONES:  
Carmen Santiago Bellido

MAQUETACIÓN:  
Zum Creativos

REDACCIÓN CONTENIDOS:  
María Cabral Moreno  
Lola Aranda García

AÑO PUBLICACIÓN:  
**2024**

# GUÍA DIDÁCTICA PARA EL FOMENTO DE LAS RELACIONES IGUALITARIAS CON ADOLESCENTES GITANAS

## INTRODUCCIÓN

- » Antecedentes
- » ¿Por qué elaboramos este material?

## FUNDAMENTOS

- » La violencia de género como problema estructural
- » La intersección del racismo y la violencia de género
- » Adolescencias gitanas
- » Acción educativa y prevención de la violencia de género con adolescentes gitanas

## METODOLOGÍA

- » Partir de lo que no sabemos

## MATERIA DIDÁCTICO

- » Viñetas de cómic
- » Fichas de trabajo para la facilitación

## ALGUNAS RECOMENDACIONES

## RECURSOS

## BIBLIOGRAFÍA



## INTRODUCCIÓN

### Antecedentes

La Federación Nacional de Asociaciones de Mujeres Gitanas Kamira es una entidad estatal sin ánimo de lucro creada en 1999 por mujeres gitanas profesionales conscientes y activas en la defensa de sus derechos.

Nuestra misión es asegurar la defensa y protección de los Derechos Humanos de los Roma/gitanos y gitanos y alcanzar la igualdad efectiva, especialmente de las niñas y mujeres, fomentando a su vez la identidad cultural del pueblo gitano.

Para ello desarrollamos actividades para apoyar a las organizaciones locales, sensibilizar a la población gitana y a la sociedad en su conjunto, prevenir y denunciar violaciones de los Derechos Humanos, y promover investigaciones sobre estos temas.

Hoy en día la Federación está compuesta por 25 asociaciones repartidas por las siguientes Comunidades Autónomas del territorio español: Andalucía, Aragón, Cantabria, Cataluña, Extremadura, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, y País Vasco.

Desarrollamos proyectos prestando especial atención a la educación, igualdad de oportunidades, discriminación, y a la prevención de la violencia de género. Así distinguimos las siguientes áreas de trabajo: Lucha contra Discriminación y Delitos de Odio, Educación, Formación y Empleo, Salud, Igualdad y Prevención de la Violencia de Género, Cultura y Acción Social.

Desde sus inicios, Kamira mantiene un fuerte compromiso con la igualdad y la prevención de la violencia de género quedando recogido en los fines de la entidad:

- Trabajar por la igualdad efectiva y la no discriminación entre hombres y mujeres.
- Trabajar por la formación y sensibilización para erradicar la violencia de género, así como por la defensa y apoyo a las mujeres gitanas víctimas de violencia de género y de sus hijas e hijos.

Para conseguir estos fines, año tras año venimos desarrollando diversos programas a nivel local, nacional, autonómico, e internacional financiados por la Comisión Europea, ministerios, consejerías, diputaciones provinciales y ayuntamientos de las zonas en las que desarrollamos nuestro

trabajo, dirigidos a mujeres, adolescentes, jóvenes y hombres de etnia gitana, sin olvidar a las mediadoras de las asociaciones así como a las y los profesionales relacionados con la atención a víctimas de violencia de género.

### ¿Por qué elaboramos este material?

En Kamira consideramos que el trabajo con adolescentes y jóvenes es clave para prevenir la violencia de género y promover relaciones afectivas saludables y positivas basadas en el respeto, la igualdad y la confianza mutua. Es fundamental que chicas y chicos aprendan a detectar las señales tempranas de una relación violenta como son el control, los celos, la posesión... así como que desarrollen habilidades para afrontar estas situaciones, y buscar ayuda de manera que puedan evitar la consolidación de relaciones de pareja violentas con las repercusiones que ello conlleva.

Así mismo consideramos que para que el aprendizaje sea significativo, hemos de partir de sus propias vivencias, creencias, emociones... para que puedan construir un nuevo conocimiento al que le encuentran sentido y utilidad para sí mismas/os.

Por tanto, en nuestro trabajo, si queremos conseguir una transformación o evolución de concepciones, vivencias y actitudes, tendremos que usar recursos didácticos que hagan aflorar dichas concepciones (explicitarlas, tomar conciencia de ellas y contrastarlas) y con contenidos cercanos a su realidad cotidiana para aumentar la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas, haciéndolos protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje y reflexión.

Basándonos en estas premisas hemos elaborado este material que consiste en una colección de historietas de cómic que se asemejan a situaciones que las y los adolescentes pueden vivir en su realidad cotidiana. Está orientado a ayudarles, a través de su análisis, la reflexión y el debate, a detectar los indicios de la VG, las creencias erróneas acerca del amor y los valores en los que deben basarse las relaciones sanas y satisfactorias, para que así puedan construir relaciones libres de violencia y desigualdad, contribuyendo a una sociedad más justa y equitativa.



## FUNDAMENTOS

### La violencia de género como problema estructural

#### 1. Concepto

La violencia de género, según la “Declaración sobre la eliminación de la Violencia contra la Mujer” de la ONU (1993), se define como cualquier acto de violencia basado en el sexo femenino que cause daño físico, sexual o psicológico a las mujeres. Es un problema universal y social, no solo privado, que perpetúa la dominación masculina.

#### 2. Formas de Violencia

Algunas manifestaciones de violencia contra las mujeres incluyen: violencia en relaciones de pareja, física o siquica, violencia sexual, prostitución, matrimonios forzados, mutilación genital, acoso laboral, trata de mujeres, violencia familiar, violencia económica.

#### 3. Violencia en el Ámbito de la Pareja

El maltrato por parte de parejas o exparejas es una de las formas de violencia más extendidas en el mundo. Los tipos de violencia en el contexto de la pareja o expareja incluyen:

- Física: Golpes, patadas, coerción.
- Psicológica: Aislamiento, humillaciones, amenazas, chantaje emocional, control.
- Sexual: Actos no consentidos.
- Económica: Control o privación de recursos económicos.
- Vicaria: Uso como instrumento de hijas/os y otros seres queridos para causar daño a la víctima.

En muchas ocasiones es difícil diferenciarlos ya que todos guardan relación entre sí y tienen continuidad entre ellos, pueden presentarse conjuntamente y/o se combinan. Por ejemplo, la violencia física siempre irá acompañada de violencia psicológica, aunque no siempre el agresor que ejerce violencia psicológica ejerce violencia física.

Escalada de la Violencia: La violencia de género es un proceso sistemático y continuo que deteriora la autonomía y autoestima de la mujer.

Suele comenzar con abuso psicológico en el inicio de la relación, más difíciles de percibir por su propia apariencia amorosa: son conductas restrictivas y controladoras que van minando la capacidad de decisión y autonomía de las mujeres y van generando el aislamiento de la mujer y la dependencia de su pareja, desarrollándose muy lentamente una situación de indefensión y vulnerabilidad. Ejemplo de ello son: los celos, el control y censura sobre la ropa, sobre las amistades, las actividades, los horarios y las salidas de casa.

Con el tiempo los conflictos en la pareja van en aumento y se va produciendo una escalada de la violencia. En la violencia de género se establecen ciclos que hacen pensar a la víctima que el agresor puede cambiar.

#### 4. Ciclo de la Violencia

Este ciclo se compone de tres fases:

- Acumulación de Tensión: Aumento de hostilidad y abuso emocional.
- Explosión Violenta: Agresiones físicas y psicológicas.
- Arrepentimiento: Promesas de cambio y reconciliación, que eventualmente llevan a una nueva fase de tensión.

Este ciclo se repite, con cada vez más violencia y menos tiempo entre las fases, creando una espiral de violencia de género.

Numerosas investigaciones señalan que existen circunstancias que pueden hacer a las mujeres más vulnerables a la violencia de género como ser mujer migrante, tener discapacidad, vivir en un entorno rural, etc. En España, el caso de las mujeres gitanas, minoría más numerosa en nuestro país, merece una especial atención al sufrir una estigmatización mayor debido a que la sociedad mayoritaria tiende a pensar que la cultura gitana es machista y se fundamenta en una tradición violenta contra las mujeres, llegándose a afirmar que éstas la aceptan y la tienen normalizada.

Existen pocos estudios que aborden la violencia de género en el pueblo gitano lo que supone una brecha de conocimiento en este tema. La revisión de la literatura científica realizada en el estudio “Violencia de género en la población gitana” realizado por nuestra federación en colaboración con CREA- Universidad de Barcelona, nos permite destacar algunos aspectos importantes en esta temática como son:



Cualquier mujer puede sufrir violencia de género independientemente de su estatus social, económico y/o académico, de su origen étnico, de su nacionalidad o de cualquier otra característica específica. Las mujeres gitanas no son una excepción y también pueden sufrir violencia de género.

Las formas de la violencia de género no son distintas entre la población gitana y la población en general, aunque sí se encuentran diferencias en el modo de afrontarla o superarla, en las que cobra gran importancia la participación de la familia extensa y otras personas miembros de la comunidad gitana siendo claves en la mediación y prevención de conflictos, también en los relativos a la violencia de género. Por otra parte, uno de los principales obstáculos para las mujeres gitanas a la hora de enfrentarse a una situación de violencia de género es la falta de conocimiento de los servicios legales y sociales a los que puede acudir en caso de sufrir este tipo de violencia. A este se le suma la desconfianza por el miedo a la discriminación que frecuentemente sufren en estos servicios, debida a la existencia de prejuicios entre las personas profesionales de los servicios de salud, sociales o jurídicos. Para superar esta discriminación es necesario superar las creencias que identifican a la comunidad con una cultura mas violenta. Así mismo se destaca la importancia de la presencia de más mujeres gitanas profesionales en la atención a víctimas de violencia de género, así como protocolos de atención que atiendan a sus especificidades.

## La intersección del racismo y la violencia de género.

La violencia de género es una problemática social que afecta a la sociedad en su conjunto, lo cual quiere decir que no obedece al estatus social, económico, ni tampoco a la etnia o nacionalidad de las mujeres que la sufren.<sup>1</sup> En el caso de las mujeres gitanas, las investigaciones, aunque escasas, hablan de una triple discriminación<sup>2</sup> por el hecho de ser mujeres, pertenecientes a una minoría étnica que no ha tenido acceso a estudios superiores, y con una alta tasa de pobreza.

El contexto de discriminación, segregación y exclusión social que a menudo experimentan muchas mujeres gitanas, impide el acercamiento a la red de servicios y recursos públicos para mujeres víctimas de violencia. Tal y como se recoge en el *Estudio sobre Nuevas Masculinidades* de Kamira, la investigación de Briones-Vozmediano et al. (2019) enmarcada en el contexto de España, reconoce las siguientes barreras para la detección de la violencia en la pareja cuando se trata de mujeres gitanas:

(a) *la consideración de la violencia en la pareja como un problema privado entre la población gitana*, (b) *escaso uso de los servicios de atención primaria para la prevención* (c) *desconfianza hacia los profesionales y los recursos oficiales* (d) *la ausencia de profesionales de etnia gitana en los servicios de salud*, (e) *la falta de sensibilidad cultural de los profesionales de la salud en relación a la identidad gitana*, y (f) *la necesidad de denunciar para actuar contra la violencia*. Algunas de estas barreras explican la escasez de denuncias registradas por las víctimas de violencia gitanas.<sup>3</sup>

En un intento de hacer responsables a las propias mujeres gitanas de la segregación y violencia de la que son objeto, se imponen una serie de prejuicios que justificarían su posición de desigualdad desde la idea de *ser lo propio de su cultura*.

Desde este enfoque, que algunas activistas gitanas han denominado antigitanismo de género, ampliamente arraigado en el imaginario social, se invisibiliza la segregación social, el racismo y la violencia de género como problema estructural. Todo ello dificulta tanto la detección de casos como el acceso a los recursos especializados y, por tanto, merma la posibilidad de salir de una relación de violencia y rehacer sus vidas a las mujeres gitanas que se encuentran en esa situación. El antigitanismo de género, impide que se reconozca la capacidad de las mujeres gitanas para actuar frente a aquellos problemas que nos afectan por el hecho de ser mujeres y de pertenecer a una minoría étnica con una alta tasa de pobreza, produciéndose en muchos casos un proceso de revictimización que lejos de vernos como agentes activos para el cambio dentro de nuestras comunidades, nos objetualiza en el lugar de “las Otras” y nos sitúa como agentes pasivos sometidas a los hombres.

Como se recoge en el *Estudio sobre Violencia de Género en la población gitana* elaborado por nuestra Federación, el estudio liderado por la Dra. Teresa Sordé de la Universidad Autónoma de Barcelona centrado en la identificación de elementos que acercan o alejan a las mujeres gitanas víctimas de violencia de género a denunciar estos casos, se destacaba que:

*Para combatir la violencia de género hacia las mujeres gitanas, es necesario actuar en distintos niveles: a nivel educativo, incentivando su formación y estudios secundarios; a nivel personal a fin de sensibilizarlas y empoderarlas frente a esta problemática; a nivel institucional, implementando y reforzando el trabajo de trabajadoras sociales y mediadoras culturales; a nivel social, combatiendo el racismo y la discriminación y permitiéndoles su autonomía y agencia para decidir sobre sus vidas con libertad*<sup>4</sup>.

Aunque no son muy numerosos, existen determinados estudios que relacionan a niños, jóvenes y hombres gitanos como más propensos a ejercer violencia de género. Algunos de estos estudios, ha llegado a argumentar que los niños gitanos varones tenían mucha resistencia a aceptar las órdenes de su maestra, una mujer no gitana, porque va en contra de sus valores culturales.<sup>5</sup>

En este sentido, la investigación realizada en España sobre hombres gitanos e igualdad de género desarrollada por la Federación Kamira en 2021, bajo el título “El Posicionamiento de los Hombres Gitanos ante los Retos de la Igualdad y la Violencia de Género. Hacia las Nuevas Masculinidades”<sup>6</sup> desmiente tal hecho y plantea que no hay diferencias significativas cuando se trata de machismo entre los hombres gitanos y no gitanos.

## Adolescencias gitanas.

La adolescencia trae consigo la pubertad y está caracterizada por ser un período complejo donde se producen cambios físicos y el sujeto ha de elaborar la despedida del cuerpo infantil. Los embrollos con ese nuevo cuerpo que aparece y la dificultad para poder ponerlo en palabras generan desconcierto. Además, cambia el vínculo y la relación con los padres y toma especial relevancia la relación con los iguales. Es un momento de pasaje donde, *caído lo infantil, el sujeto ha de empezar a reconstruirse con los viejos elementos y los nuevos a los que se enfrenta*<sup>7</sup>. Para ello precisa de ideales. ¿Cuáles son los ideales y expectativas de futuro de las adolescencias gitanas?

Reducidos al prejuicio racista, cuando se habla de las adolescencias gitanas, la singularidad brilla por su ausencia. Se dice que *no quieren estudiar, que se casan demasiado pronto, que son más machistas que el resto de la sociedad española*. ¿Cuáles son los estudios que sustentan tales afirmaciones? La verdad es que carecemos de estudios que desmientan tales estereotipos y en este sentido, somos conscientes de que, si queremos conocer de primera mano su expectativas y anhelos reales, hemos de realizarlos.

Si la adolescencia se caracteriza por ser un período de la vida complejo, las adolescencias gitanas cuentan con dificultades añadidas debido, por un lado, al rechazo y discriminación de la que son objeto. Y, por otro, al hecho de convivir con cierta dualidad: entre los valores de la propia cultura y los de cultura mayoritaria.

1 De acuerdo con el estudio de la Agency for Fundamental Rights FRA, 1 una de cada 10 mujeres ha experimentado algún tipo de violencia sexual desde los 15 años, y 1 de cada 20 ha sido violada. Poco más de una de cada cinco mujeres ha experimentado violencia física y/o sexual por parte de una pareja actual o anterior, y poco más de una de cada 10 mujeres indica que han experimentado algún tipo de violencia sexual por parte de un adulto antes de cumplir 15 años. Datos similares observamos en el contexto concreto de España. Del total de mujeres de 16 o más años residentes en España, el 11,0% ha sufrido violencia física y el 8,9% ha sufrido violencia sexual de alguna pareja actual o pasada en algún momento de su vida. Macías-Aranda, F. & Ríos-González, O. (2021). El Posicionamiento de los Hombres Gitanos ante los Retos de la Igualdad y la Violencia de Género. Hacia las Nuevas Masculinidades. Informe Final. Barcelona: KAMIRA & Centro de Estudios Gitanos, CEG (CREA-UB)

2 Duque Sánchez, E., Khalfaoui Larrañaga, A., Macías-Aranda, F., & Valls Carol, R. (2023). Estudio Violencia de género en la población gitana [Informe]. Ministerio de Igualdad. Disponible en: <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/home.htm>

3 Macías-Aranda, F. & Ríos-González, O. (2021). El Posicionamiento de los Hombres Gitanos ante los Retos de la Igualdad y la Violencia de Género. Hacia las Nuevas Masculinidades. Informe Final. Barcelona: KAMIRA & Centro de Estudios Gitanos, CEG (CREA-UB)

4 El proyecto I+D SARTUCUE “Prevención y superación de la violencia de género en el pueblo gitano” (2016-2018) financiado por el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, (MINECO)

5 Fernández Enguita, M. (1999). Alumnos gitanos en la escuela paya: Un estudio sobre las relaciones étnicas en el sistema educativo. Madrid: Ariel Practicum, referido en Macías-Aranda, F. & Ríos-González, Macías-Aranda, F. & Ríos González, O. (2023). Construyendo Nuevas Masculinidades con el Pueblo Gitano. Informe Final. Barcelona: KAMIRA

6 Macías-Aranda, F. & Ríos-González, O. (2021). El Posicionamiento de los Hombres Gitanos ante los Retos de la Igualdad y la Violencia de Género. Hacia las Nuevas Masculinidades. Informe Final. Barcelona: KAMIRA & Centro de Estudios Gitanos, CEG (CREA-UB)

7 Brignoni, S. (2012) Pensar Las adolescencias. Barcelona: UOC, pag 34

## Acción educativa y prevención de la violencia de género con jóvenes gitanas/os

Según las fuentes consultadas, en lo que va de año, 40 mujeres y 8 menores de edad han sido víctimas mortales de la violencia.<sup>8</sup> Se considera que la educación es la mejor herramienta para prevenir estas y otras manifestaciones de la violencia de género y por eso, *el sistema educativo español incluirá entre sus fines la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad entre hombres y mujeres, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.*<sup>9</sup>

También la legislación andaluza reconoce la importancia de incorporar lo educativo en el campo social al hacer énfasis en la acción educativa como forma de prevenir *comportamientos y actitudes de violencia de género*<sup>10</sup>.

Se entiende por prevención el conjunto de acciones encaminadas a evitar o reducir la incidencia de la problemática de la violencia machista por medio de la reducción de los factores de riesgo, e impedir así la normalización. En las actuaciones preventivas, pues, deben considerarse tanto los casos en los cuales aún no se han manifestado las situaciones de abuso, como los casos en los que ya se han dado situaciones de violencia para evitar la cronicidad. El concepto de prevención proviene del movimiento de higiene mental de comienzo del siglo XX, pero toma relevancia para la cuestión que nos ocupa a partir de los trabajos de Gerald Caplan en el área de la salud mental comunitaria.

Tomar la prevención desde un análisis estructural de la violencia de género, permite leer la violencia como un síntoma o consecuencia que tiene causas profundas arraigadas en la estructura misma de la sociedad y en cómo ésta es aprehendida por cada sujeto. Esto significa que la violencia machista, aunque se expresa en actitudes y comportamientos, tal y como se recoge en la Ley *no es un problema que afecte al ámbito privado. Al contrario, se manifiesta como el símbolo más brutal de la desigualdad existente en nuestra sociedad. Se trata de una violencia que se dirige*

*sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas, por sus agresores, carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión*<sup>11</sup>. Así pues, la causa es estructural. En el caso de las mujeres gitanas, como hemos mencionado, guarda relación con una triple discriminación y por tanto, las medidas para prevenirla han de desplegar un conjunto de acciones que incidan sobre el racismo, el machismo y la desigualdad económica y social. Así, desde el convencimiento de que la prevención es necesaria para que la relación o vínculo educativo y la palabra, hagan inviable la transformación de la diferencia en violencia, han surgido programas que han sido sin duda un ejemplo de buenas prácticas.<sup>12</sup>

Las buenas prácticas son aquellas que, estando advertidas de los límites de su acción, persisten en el empeño de accionar en la realidad para cambiarla. En educación, no sabemos nunca qué efectos podemos producir, pero no por ello dejamos de comprometernos ni desistimos en la defensa de una buena educación para todos y todas. Se precisa de tiempo y un recorrido educativo para aprender determinadas cuestiones, más cuando estamos hablando de cambios subjetivos profundos.

Hay, no obstante, otra idea de la prevención, entendida como la gestión de un riesgo que se aleja del análisis estructural y platea acciones educativas rápidas y *pret a porter* que, no sólo no transforman nada, sino que generan resistencia al cambio. En ese mismo movimiento debemos advertir el riesgo de caer en posturas doctrinarias que no entienden del tiempo necesario para la acción educativa y, lejos de hacer partícipes a los niños y niñas de sus procesos de cambio y desarrollo, se presentan como portadores/as de un saber que se depositaría de manera automática en aquellos a quienes se dirige.

El olvido implícito en este tipo de actuaciones, es que los estereotipos de género nos influyen no sólo a nivel de la voluntad consciente sino a un nivel en el que están tan naturalizados, tan arraigados, que no sabríamos distinguirlos de lo que nos constituye como hombres y mujeres. Por eso, se trata de abrir interrogantes y poner en marcha una metodología donde podamos hablar de *lo que creo que soy y de esas partes de mí*

*que me exceden, sin vergüenza ni miramientos por cómo deberíamos ser.* Por ejemplo, en los institutos vemos que se utiliza mucho el término “relación tóxica” como un tipo de relación indeseable. Indagando en los múltiples sentidos de este término nos encontramos con la típica encrucijada dependencia/libertad, tan difícil de manejar en toda relación humana, las chicas y los chicos se muestran muy culpables de sentir celos o se señalan cuando alguien siente este tipo de sentimientos ya que es una bandera roja de las “relaciones tóxicas”. Como si sentir celos dependiera de nuestra voluntad. Se estigmatiza este sentimiento que se recrudece si no lo podemos hablar más allá del planteamiento maniqueo de *lo bueno y lo malo*.

Las preguntas que se nos abren son ¿qué significa educar, por qué es necesaria la educación, qué pasa con la educación de niños/as y jóvenes gitanos?

Tal como se recoge en los resultados del estudio sobre discriminación y racismo estructural hacia el pueblo gitano en educación, que hemos llevado a cabo desde KAMIRA<sup>13</sup>:

*(...) a pesar de toda esta legislación y recomendaciones, el pueblo gitano sigue sufriendo una evidente segregación educativa, lo que supone una vulneración de su derecho a una educación equitativa y de calidad, y una forma de discriminación y racismo estructural que se perpetua en el tiempo. Las evidencias científicas identifican tres niveles de segregación educativa del alumnado gitano:*

• *Segregación de primer nivel: La segregación educativa del alumnado gitano en escuelas gueto.*

• *Segregación de segundo nivel: La segregación educativa del alumnado gitano en aulas de bajo nivel o aulas segregadas.*

• *Segregación de tercer nivel: La segregación educativa del alumnado gitano mediante la elaboración de un currículum de mínimos basado en bajas expectativas y en el antigitanismo (segregación de tercer nivel).*

Se recoge en el mismo estudio cómo estas prácticas segregativas carecen de aval científico y, caen en una serie de *EduMitos u ocurrencias*<sup>14</sup> que son reproductoras de estereotipos, reproducen el antigitanismo y socavan el progreso de nuestro pueblo.

Por tanto, si el Pueblo Gitano padece un problema de segregación educativa importantísimo, creemos necesario advertir sobre determinadas formas de entender la prevención *como acción de insistencia sobre un sujeto para que este cambie* (Núñez 1988: 39)<sup>15</sup> que, desde la mejor de las intenciones, al no producirse los cambios esperados de manera inmediata, incurra en una nueva segregación fundamentada en el antigitanismo de género.

Lo que nos hace propiamente humanos es que no traemos un programa biológico con manual de instrucciones que digan cómo son los hombres, las mujeres y cómo deber convivir. En este sentido, nada está programado de antemano, la sexualidad humana ha sido arrancada del reino de la biología. Así pues, tenemos que aprenderlo todo desde que nacemos hasta que nos morimos, por eso existe la educación. Podemos decir que es un proceso que dura toda la vida, y que permite desarrollarnos como sujetos que participan de su comunidad. En este sentido, educar no tiene que ver exclusivamente con la instrucción sino con los legados culturales, con la posibilidad de su transmisión y también con proporcionar herramientas críticas cuando el legado se torna en imperativo y no deja lugar para lo nuevo. Tiene que ver con la democratización de la cultura y en este sentido las prácticas educativas son siempre preventivas pues apuntan a inscribir a un sujeto en su tiempo y su comunidad. En este sentido la socialización de género, como imperativo de cada época juega un papel fundamental. Sin embargo, hay algo más allá de lo biológico y de lo estrictamente cultural: la relación de cada sujeto con su cuerpo. Es decir, las marcas que la inscripción en la sociedad, con sus normas, estereotipos y prohibiciones deja en el cuerpo de cada sujeto y qué puede hacer cada uno/a a partir de esas marcas. Este resquicio es muy importante porque deja un margen para la agencia y la creación singular, eso que cada uno puede hacer a partir de lo que le ha sido legado.

8 <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/> consultada el 17 de noviembre de 2024

9 Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

10 Ley 13/2007, de 26 de noviembre, de medidas de prevención y protección integral contra la violencia de género.

11 Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

12 [https://dones.gencat.cat/web/.content/03\\_ambits/docs/vm\\_materialdidactic\\_violencia\\_masclista.pdf](https://dones.gencat.cat/web/.content/03_ambits/docs/vm_materialdidactic_violencia_masclista.pdf)

13 Macías-Aranda, F., & Borràs-Batalla, M. (2024). Estudio sobre discriminación y racismo estructural hacia el Pueblo Gitano en educación. Informe final. Córdoba: KAMIRA, Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas

14 Ibidem

15 Moyano, S. (2012) Acción educativa y funciones de los educadores sociales. Barcelona: UOC, pag 107



## METODOLOGÍA

### Partir de lo que no sabemos

Por tanto, si educar tiene que ver con lo que no sabemos, con que somos seres inacabados, ¿Cómo pensar nuestro trabajo a partir de lo que no sabemos? ¿Es suficiente con informar, sensibilizar, prevenir en talleres?

Desde nuestra propuesta metodológica, se procurará un espacio de confianza donde cada participante pueda expresarse sin temor, partiendo de las viñetas de cómics que se presentan, pero también, de sus propias experiencias vitales, sus dudas, temores, creencias, anhelos... Para ello, es importante acompañar al grupo sin dirigirlo. No se trata de crearlos a nuestra imagen y semejanza ni de ofrecerles un discurso cerrado que deben hacer suyo. Se trata de acompañarlos en el proceso de construcción de nuevos conocimientos desde el desarrollo del sentido crítico. En este sentido, es muy importante dar valor al vínculo educativo como aquello que posibilita el cambio y ayuda a crecer, más que poner el peso en la adquisición de nuevos conceptos.

Para ello, las docentes encargadas de realizar el taller no han de presentarse como portadoras o expertas de un saber, se trata de interrogarse juntas y juntos sobre cómo podemos hacer para vivir una vida libre de violencia de género, atendiendo a cómo interseccionan el género, la etnia y la clase social.

Se trata de crear lugares de conversación donde la palabra transcurra, en el sentido de acoger y de escuchar, que no es necesariamente acordar, ni coincidir, ni conceder, pero sí implica el respeto por la diferencia cultural y también, por la de cada sujeto. Se trata pues de partir de la dificultad como manera privilegiada de hacer con lo que no sabemos ya que, como hemos mencionado anteriormente, la educación existe porque hay cuestiones básicas sobre cómo son los hombres y las mujeres, sobre cómo vivir y convivir que no vienen programadas de nacimiento, no las sabemos. Y es por lo que no sabemos que existe la educación. Como dice Marina Garcés, *educar es, estar pues, en lo inacabado que somos*<sup>16</sup>.

Más allá de los talleres puntuales, es necesario posibilitar la enunciación y disponer de lugares donde jóvenes gitanas y gitanos puedan mostrarse, aparecer, ser acogidos y considerados. Se trata, nada más y nada menos, de democratizar el acceso a la cultura. Es necesario posibilitar la enunciación de la juventud gitana y disponer de lugares donde mostrarse, aparecer, donde ser reconocidos y considerados.

Como decía Hannah Arendt: *La educación es el punto en el que decidimos si amamos el mundo lo bastante como para asumir una responsabilidad por él y así salvarlo de la ruina que, de no ser por la renovación, de no ser por la llegada de los nuevos y los jóvenes, sería inevitable. También mediante la educación decidimos si amamos a nuestros hijos lo bastante como para no arrojarlos de nuestro mundo y liberarlos a sus propios recursos, ni quitarles de la mano la oportunidad de emprender algo nuevo, algo que nosotros no imaginamos, lo bastante como para prepararlos con tiempo para la tarea de renovar un mundo común.*<sup>17</sup>

<sup>16</sup> Garcés, M. (2020). *El contratiempo de la emancipación*. En Pedagogías y emancipación. Barcelona, España: Arcadia Macba. pag, 22

<sup>17</sup> Arendt, H. (1958/1996). *La crisis en la educación*. En Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre reflexión política. Barcelona, España: Península.





## MATERIAL DIDÁCTICO

Viñetas cómic > Fichas de trabajo para la facilitación

# CONTRASEÑA







## CONTRASEÑA

### Objetivo general

- Fomentar las relaciones positivas e igualitarias en contraposición a las relaciones jerarquizadas y de abuso en la pareja.

### Objetivos específicos

- Fomentar valores como el respeto a la intimidad y la libertad de compartirla.
- Identificar las señales de control en las relaciones de pareja.

### Preguntas para orientar el debate

- Si estuvieses en la situación de Samira, ¿Le darías las contraseñas a José?
- ¿Crees que la actitud de José con Samira es la correcta? ¿Por qué?
- ¿Piensas que si tu pareja siente celos es síntoma de que te quiere?
- ¿Crees que el amor todo lo puede, es decir, hay que aguantar todo lo malo en una relación?
- ¿Crees que tu pareja tiene que saberlo todo sobre ti?
- ¿Crees que tienes que actuar siempre como tu pareja quiere, para contentarla/o invalidando tus propios sentimientos y pensamientos?
- ¿Crees que el comportamiento de Mari hacia Samira es el correcto?

### Claves para la facilitación

- Es importante utilizar dinámicas formativas que hagan aflorar las creencias y experiencias de las y los participantes sin exponer su intimidad, los estereotipos en torno a igualdad y la violencia de género y que estimulen el replanteamiento de creencias, emociones y de conductas ante las desigualdades de género. Para ello, a partir de las preguntas de cada historieta se fomentará la reflexión, el contraste y el debate entre las personas participantes.
- Se recomienda el trabajo grupal dada la importancia del aprendizaje entre iguales. Si el grupo es amplio, se pueden conformar pequeños grupos para tratar de reflexionar a partir de la historieta y las preguntas y luego hacer una puesta en común. Si el número de participantes es escaso, se puede formar un solo grupo sentados en círculo.
- Las personas que faciliten la actividad deben tener conocimientos tanto de igualdad y violencia de género como de cultura gitana.



PUES YO NOTO UN POCO RARO A JUAN DESDE QUE EMPEZÓ A TOCAR LA GUITARRA CON EL GRUPO.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

ESTÁ TODO EL DÍA PENSANDO EN EL GRUPO, Y HABLANDO DE NEREA

¿QUIÉN ES NEREA?

CONVERSACIONES DE AMIGAS

UNA AMIGA SUYA DE CUANDO ERAN PEQUEÑOS, CANTA EN EL GRUPO, Y NO ME PARECE NORMAL QUE ESTÉ TODO EL DÍA HABLANDO DE ELLA.

VALE, A MÍ TAMPOCO ME GUSTARÍA QUE MANUEL ME HABLARA DE OTRA NIÑA.

PUES ESO DIGO, Y ENCIMA ME DICE QUE ME RELAJE, QUE ES SOLO UNA AMIGA Y QUE NO ESTÁ HACIENDO NADA MALO

¡OJITO! YO SOLO DIGO QUE SI SIGUE ESA MUCHACHA AHÍ VAIS A TENER UN PROBLEMA. O ELLA OTÚ.

BUA, Y ENCIMA SUBE UNA FOTO CON ELLA CANTANDO. ES QUE ESTE SE PIENSA QUE SOY TONTA Y NO ME ENTERO DE NADA.

¿NO CREÉIS QUE ESTÁIS EXAGERANDO UN POCO?

¿ME ESTÁS DICENDO QUE TODO ESTO TE PARECE NORMAL?

A VER, ¿TÚ NO TIENES AMIGOS Y AMIGAS TAMBIÉN?

CLARO QUE SÍ, PERO ES DIFERENTE. YO NO ME JUNTO CON NIÑOS SI NO ESTÁ EL.

QUÉ PASA, ¿QUE AHORA NO PUEDE HABER AMISTAD ENTRE CHICAS Y CHICOS CUANDO SE TIENE PAREJA?

AY SARAY, ¡QUE NO ES ESO LO QUE ESTOY DICENDO!



## CONVERSACIONES DE AMIGAS

### Objetivo general

- Fomentar las relaciones positivas e igualitarias en contraposición a las relaciones jerarquizadas y de abuso en la pareja.

### Objetivos específicos

- Analizar la creencia de que los celos son una muestra de amor, indagando en sus causas y consecuencias en la relación.
- Poner en valor la compatibilidad de las amistades con la relación de pareja.

### Preguntas para orientar el debate

- ¿Qué creéis que le ocurre a la protagonista de la historia? ¿Por qué se siente molesta con la situación?
- ¿Están justificados sus celos?
- ¿Qué pensáis de la respuesta de su amiga? ¿Ayuda a su amiga a resolver la situación?
- ¿Es posible el diálogo en una situación como ésta?
- ¿Puede existir amistad entre chicas y chicos cuando se tiene pareja? ¿Por qué?
- La amistad con otras personas, ¿es motivo de celos en la pareja? ¿Puede afectar a la confianza en la otra persona?

### Claves para la facilitación

- Es importante utilizar dinámicas formativas que hagan aflorar las creencias y experiencias de las y los participantes sin exponer su intimidad, los estereotipos en torno a igualdad y la violencia de género y que estimulen el replanteamiento de creencias, emociones y de conductas ante las desigualdades de género. Para ello, a partir de las preguntas de cada historieta se fomentará la reflexión, el contraste y el debate entre las personas participantes.
- Se recomienda el trabajo grupal dada la importancia del aprendizaje entre iguales. Si el grupo es amplio, se pueden conformar pequeños grupos para tratar de reflexionar a partir de la historieta y las preguntas y luego hacer una puesta en común. Si el número de participantes es escaso, se puede formar un solo grupo sentados en círculo.
- Las personas que faciliten la actividad deben tener conocimientos tanto de igualdad y violencia de género como de cultura gitana.

# CUMPLEAÑOS







¿QUÉ PASA CON LA FOTO?

¿POR QUÉ NO ME CONTESTAS?

¿CON QUIÉN ESTÁS DE VERDAD?

ESTO ES LO QUE TE IMPORTA.

NO ME HAGAS SALIR DE MI CASA.

CONTESTA DE UNA VEZ.

TUS AMIGAS TE ECHAN A PERDER, ASÍ NO PODEMOS SEGUIR.

## CUMPLEAÑOS

### Objetivo general

- Fomentar las relaciones positivas e igualitarias en contraposición a las relaciones jerarquizadas y de abuso en la pareja.

### Objetivos específicos

- Identificar las emociones y sentimientos de los personajes de la historieta ante la situación que describe y sus causas.
- Poner en valor la compatibilidad de las amistades con la relación de pareja.
- Identificar las señales de control que aparecen en esta historieta.

### Preguntas para orientar el debate

- ¿Piensas que si tu pareja siente celos es síntoma de que te quiere?
- ¿Piensas que tu pareja tiene que saber en todo momento dónde y con quién estás?
- ¿Piensas que cuando estás en pareja debes pasar todo tu tiempo con ella?
- Si tu amiga te pide que os hagáis una foto para mandársela a su novio porque no se fía de ella, ¿cómo actuarías?
- ¿Crees que Rebeca debe tener la aceptación de su novio para salir con sus amigas?
- ¿Cómo crees que se siente el novio de Manuela?
- ¿Cómo crees que se siente Manuela al silenciar el móvil?
- ¿Cómo crees que se siente Saray al ver tantos mensajes?
- ¿Qué pretende el novio de Manuela con las preguntas?
- ¿Qué le lleva a actuar así?
- ¿Crees que la conducta de Abigail es correcta, advirtiéndolo y aconsejando a su amiga?
- ¿Actúa bien Manuela silenciando el móvil?

### Claves para la facilitación

- Es importante utilizar dinámicas formativas que hagan aflorar las creencias y experiencias de las y los participantes sin exponer su intimidad, los estereotipos en torno a igualdad y la violencia de género y que estimulen el replanteamiento de creencias, emociones y de conductas ante las desigualdades de género. Para ello, a partir de las preguntas de cada historieta se fomentará la reflexión, el contraste y el debate entre las personas participantes.
- Se recomienda el trabajo grupal dada la importancia del aprendizaje entre iguales. Si el grupo es amplio, se pueden conformar pequeños grupos para tratar de reflexionar a partir de la historieta y las preguntas y luego hacer una puesta en común. Si el número de participantes es escaso, se puede formar un solo grupo sentados en círculo.
- Las personas que faciliten la actividad deben tener conocimientos tanto de igualdad y violencia de género como de cultura gitana.



# MATRIMONIOS TEMPRANOS

LA HERMANA DE MARÍA HA VUELTO A CASA CON SUS TRES HIJOS, Y ESTÁN AGOBIADOS. LLEVA PEDIDA CON MANUEL DESDE LOS 14, Y PESE A ENTENDER LOS CONSEJOS DE SU MADRE DE QUE AHORA ESTUDIE QUE YA TENDRÁ TIEMPO PARA CASARSE, MANUEL QUIERE HACERLO YA, Y ELLA QUIERE A MANUEL.



TÍA, ¿QUÉ TE PASA? LLEVAMOS DÍAS VIÉNDOTE MUY SERIA, Y NO HABLAS CON NADIE.

NADA, DE VERDAD.

VENGA, SE NOTA QUE ALGO TE PASA. ¿ES QUE ESTÁS TRISTE?



DESDE QUE HA VUELTO MI TATA CON LOS NIÑOS NO CABEMOS, NO TENGO NI INTIMIDAD...



¿QUÉ TE PASA?

¿ESTÁS DICENDO...?

SÍ TÍA, YA SOY MAYOR, MANUEL QUIERE Y YO TAMBIÉN, LOS DOS QUEREMOS CASARNOS YA.



AHORA ESTÁS ESTUDIANDO, LOS PROFES DICEN QUE SE TE DA BIEN, Y TUS PADRES QUIEREN APOYARTE...



TODO PARA QUE TENGAS UN FUTURO MEJOR...



MI SUEGRA DICE QUE SE PUEDE ESTAR CASADA Y ESTUDIAR.



LAS COSAS DE LA CASA, LOS NIÑOS...

EL MATRIMONIO TRAE MUCHAS CARGAS:

MIRA TU HERMANA, HATENIDO QUE VOLVER A TU CASA CON 22 AÑOS, TRES NIÑOS Y SEPARADA.

YO CREO QUE SI OS QUEREIS PODEIS ESPERAR.

PERO ESPERAR HASTA CUÁNDO, SI LLEVAMOS DOS AÑOS PEDIDOS.

NO SÉ, ÉL NO TIENE TRABAJO, Y EN SU CASA TIENE QUE HABER MUCHA GENTE YA. YO ME ESTARÍA QUIETA.

YO DE VERDAD QUE QUIERO HACER LAS COSAS BIEN, PERO ENTIÉNDEME...



CREO QUE DEBERÍAS HACER CASO A TU MADRE, SABES QUE QUIERE LO MEJOR PARA TI.



ELLA HIZO LO QUE QUISO, IGUAL QUE MI HERMANA...

BUENO TÍA, LUEGO SEGUIMOS QUE VAMOS TARDE A CLASE



MARÍA ESTÁ AÚN MÁS TRISTE DESDE LA CONVERSACIÓN CON SU AMIGA SARAY. ¿QUÉ HARÁ?



## MATRIMONIOS TEMPRANOS

### Objetivo general

- Promover la igualdad efectiva y real de las niñas y jóvenes gitanas.
- Desmentir la idea de que los matrimonios tempranos son algo propio de la cultura gitana.

### Objetivos específicos

- Articular un lugar grupal de escucha y acogida, libre de juicio.
- Identificar roles y socialización diferenciada del género.
- Analizar el concepto de amor y el ideal que cada una tiene en relación al mismo.
- Reconocer elementos comunes y también, poner en valor la diferencia entre cada una de las participantes.

### Preguntas para orientar el debate

- ¿Qué crees que hará Saray?
- ¿Por qué piensas que su amiga le da esos consejos?
- ¿Crees que debe seguir los consejos de su amiga o hacer caso a Manuel?
- ¿Qué pasaría si le dijera a Manuel que no quiere escaparse?
- ¿Conocéis situaciones parecidas?
- ¿Por qué crees que muchas niñas gitanas dejan de estudiar?
- ¿Crees que los matrimonios a esas edades son algo propio de la cultura gitana?

### Claves para la facilitación

- Se recomienda sentar a las y los participantes en círculo. Si el grupo es amplio, se puedan conformar pequeños grupos para tratar de reflexionar a partir de la viñeta y las preguntas y luego hacer una puesta en común.
- Es importante partir de las propias experiencias para promover el aprendizaje significativo y poner en valor las vidas de las participantes. No obstante, hay que crear un espacio educativo y de cuidado sin exponer la intimidad. Las cuestiones más personales deben y pueden tratarse en otros espacios.
- Las personas que faciliten la actividad deben conocer referentes propios de la cultura gitana en materia de igualdad.



## GRADUADA EN ESO

### Objetivo general

- Fomentar las relaciones positivas e igualitarias en contraposición a las relaciones jerarquizadas y de abuso en la pareja.

### Objetivos específicos

- Fomentar en las niñas/os y jóvenes gitanas/os la ampliación de sus proyectos de vida.
- Ofrecer modelos referenciales a las niñas y jóvenes gitanas a fin de fomentar su permanencia en el sistema educativo.
- Fomentar la comunicación y el diálogo para resolver situaciones.

### Preguntas para orientar el debate

- Una vez graduada en ESO, ¿cuáles son los sueños de esta chica? ¿Qué preocupaciones tiene con respecto a llevarlos a cabo?
- ¿Cuáles son las posturas de sus amigas?
- ¿Creéis que es posible estudiar fuera de tu localidad y mantener la relación de pareja?
- ¿cómo creéis que reaccionará Ramón?
- ¿Cómo creéis que debería resolverse la situación?
- ¿cuáles son vuestros sueños? ¿Cómo pensáis llevarlos a cabo? ¿Qué barreras podéis encontrar para conseguirlos?

### Claves para la facilitación

- Es importante utilizar dinámicas formativas que hagan aflorar las creencias y experiencias de las y los participantes sin exponer su intimidad, los estereotipos en torno a igualdad y la violencia de género y que estimulen el replanteamiento de creencias, emociones y de conductas ante las desigualdades de género. Para ello, a partir de las preguntas de cada historieta se fomentará la reflexión, el contraste y el debate entre las personas participantes.
- Se recomienda el trabajo grupal dada la importancia del aprendizaje entre iguales. Si el grupo es amplio, se pueden conformar pequeños grupos para tratar de reflexionar a partir de la historieta y las preguntas y luego hacer una puesta en común. Si el número de participantes es escaso, se puede formar un solo grupo sentados en círculo.
- Las personas que faciliten la actividad deben tener conocimientos tanto de igualdad y violencia de género como de cultura gitana.
- Las personas que faciliten la actividad deben conocer referentes propios de la cultura gitana en materia de igualdad.





## INSTAGRAM

### Objetivo general

- Fomentar las relaciones positivas e igualitarias en contraposición a las relaciones jerarquizadas y de abuso en la pareja.

### Objetivos específicos

- Identificar las emociones y sentimientos de los personajes de la historieta ante la situación que describe y sus causas.
- Reflexionar sobre la importancia de no invadir la privacidad de la pareja en el ámbito digital.
- Identificar las señales de control en las relaciones de pareja.
- Enseñar habilidades para expresar desacuerdos de manera respetuosa sin recurrir a la imposición o las amenazas.

### Preguntas para orientar el debate

- El seguir a personas en Instagram: ¿pone en riesgo la relación de pareja?
- ¿Debes dejar de relacionarte con amigos y conocidos cuando tienes pareja?
- ¿Qué emociones y sentimientos creéis que tiene el novio de Lola?
- ¿Cómo creéis que se siente Lola ante la reacción de su pareja?
- ¿Por qué creéis que Raúl no quiere que Lola siga a chicos en las redes sociales?
- Si fueras Lola ¿qué argumentos le darías a Raúl para defender el uso de las redes?
- Si fueras Raúl, ¿qué argumentos darías a Lola para que deje de usar las redes sociales?
- ¿Cómo terminarías la historieta?

### Claves para la facilitación

- Es importante utilizar dinámicas formativas que hagan aflorar las creencias y experiencias de las y los participantes sin exponer su intimidad, los estereotipos en torno a igualdad y la violencia de género y que estimulen el replanteamiento de creencias, emociones y de conductas ante las desigualdades de género. Para ello, a partir de las preguntas de cada historieta se fomentará la reflexión, el contraste y el debate entre las personas participantes.
- Se recomienda el trabajo grupal dada la importancia del aprendizaje entre iguales. Si el grupo es amplio, se pueden conformar pequeños grupos para tratar de reflexionar a partir de la historieta y las preguntas y luego hacer una puesta en común. Si el número de participantes es escaso, se puede formar un solo grupo sentados en círculo.
- Las personas que faciliten la actividad deben tener conocimientos tanto de igualdad y violencia de género como de cultura gitana.



YO NO HE DICHO ESO. ESTOY ENAMORADA DE TI PERO ESO NO QUIERE DECIR QUE NO ME PUEDA RELACIONAR CON MÁS PERSONAS.

ENTONCES, YO VOY A SEGUIR A UN MONTÓN DE CHICAS, Y LES VOY A DAR "ME GUSTA" A TODAS, PORQUE COMO A TÍ TE DA IGUAL ...



MIRA RAÚL, QUE SIGA A OTRAS PERSONAS NO TIENE POR QUÉ AFECTAR A NUESTRA RELACIÓN SI CONFIAMOS EL UNO EN EL OTRO





ROSARIO ES UNA GUAPA Y TALENTOSA BAILAORA DE FLAMENCO, Y MANUEL SU PROMETIDO.



LA  
BAILAORA

¿CREES QUE NO HE VISTO QUE UN FAN TE HA REGALADO UNA ROSA Y TÚ LE HAS ECHADO UNA MIRADA COQUETA?



ADEMÁS, ¿NO TE DABAS CUENTA DE CÓMO TE MIRABA Y TE MARCABA EL ESCOTE?



¿QUÉ PASA MANUEL, ¿TE HA GUSTADO EL NUEVO ESPECTÁCULO?



SÓLO HE SIDO SIMPÁTICA CON UN ADMIRADOR, NO HE COQUETEADO CON NADIE.



DEMASIADO SIMPÁTICA, ¿NO CREES?

SABES QUE, COMO ME DEDICO AL ESPECTÁCULO, TENGO QUE SER AMABLE Y SIMPÁTICA, MIS FANS SON LOS QUE MANTIENEN MI CARRERA.



¿Y NO TE IMPORTA LO QUE YO SIENTA EN ESTAS SITUACIONES?



VENGA, VAMOS A DEJARLO YA LO HEMOS HABLADO MUCHAS VECES.

POR CIERTO, ACABAN DE OFRECERNOS UNA SEMANA DE ACTUACIONES POR EL SUR DE FRANCIA. ESTAMOS SÚPER CONTENTOS.



¿CUÁNDO PENSABAS CONTÁRMELO? NO SÉ YO SI PODRÉ AVERIGUAR TODA LA SEMANA.



NO HACE FALTA QUE VENGAS, ADEMÁS SÓLO PAGAN LOS GASTOS DE LA COMPAÑÍA.



¿QUÉ ME ESTÁS DICIENDO, QUE TE VAS SOLA? ¿TÚ DE QUE VAS?

NO VOY SOLA, VAMOS TODA LA COMPAÑÍA.



ES MI TRABAJO Y YA SOY MAYORCITA. NO NECESITO TU PERMISO.



¿QUÉ PASA, QUE NO QUIERES QUE VAYA? ¿QUÉ ME ESTÁS OCULTANDO? SI YO NO VOY, TÚ TAMPOCO.



## LA BAILAORA

### Objetivo general

- Fomentar las relaciones positivas e igualitarias en contraposición a las relaciones jerarquizadas y de abuso en la pareja.

### Objetivos específicos

- Fomentar valores como la autonomía personal y la libertad de decisión de cada persona y el respeto a la de los demás.
- Revisar los estereotipos y roles de género en la pareja.
- Facilitar herramientas de comunicación asertiva.
- Identificar las señales de control en las relaciones de pareja.

### Preguntas para orientar el debate

- ¿Por qué se le echan flores a las/os artistas al escenario o se las envían al camerino?
- ¿Qué significa que la, el artista acepte esas flores?
- ¿Crees que la actitud de Manuel es adecuada? ¿por qué?
- ¿A qué crees que se debe la actitud de Manuel?
- Si otra persona te mira el escote o tu cuerpo ¿qué responsabilidad tienes tú de esa situación?
- ¿Qué puede hacer Rosario ante el malestar que siente Manuel?
- ¿Qué destacarías de la actitud de Manuel?
- ¿Qué destacarías de la actitud de Rosario?
- ¿Es compatible desarrollar una profesión en la que tengas que viajar con tener una pareja?
- ¿Crees necesario que Manuel acompañe a Rosario en sus viajes?

### Claves para la facilitación

- Es importante utilizar dinámicas formativas que hagan aflorar las creencias y experiencias de las y los participantes sin exponer su intimidad, los estereotipos en torno a igualdad y la violencia de género y que estimulen el replanteamiento de creencias, emociones y de conductas ante las desigualdades de género. Así mismo Para ello, a partir de las preguntas de cada historieta se fomentará la reflexión, el contraste y el debate entre las personas participantes.
- Se recomienda el trabajo grupal dada la importancia del aprendizaje entre iguales. Si el grupo es amplio, se pueden conformar pequeños grupos para tratar de reflexionar a partir de la historieta y las preguntas y luego hacer una puesta en común. Si el número de participantes es escaso, se puede formar un solo grupo sentados en círculo.
- Las personas que faciliten la actividad deben tener conocimientos tanto de igualdad y violencia de género como de cultura gitana.



## LA FIESTA

### Objetivo general

- Fomentar las relaciones positivas e igualitarias en contraposición a las relaciones jerarquizadas y de abuso en la pareja.

### Objetivos específicos

- Identificar las emociones y sentimientos de los personajes de la historieta ante la situación que describe y sus causas.
- Fomentar valores como el respeto y la libertad de decisión de cada persona en todos los ámbitos de la vida.
- Enseñar habilidades para expresar desacuerdos de manera respetuosa sin recurrir a la imposición o las amenazas.
- Identificar las señales de control en las relaciones de pareja.

### Preguntas para orientar el debate

- ¿Crees que es adecuada la actitud del chico?
- ¿Crees que es adecuada la actitud de la chica?
- ¿Crees que la chica debe cambiarse de ropa para agradar a su pareja?
- ¿Piensas que la forma de vestir de la chica provoca el deseo de otros chicos?
- ¿Crees que ella lo hace con esa intención?
- ¿Piensas que él debe imponer su criterio sobre la forma de vestir de ella?

### Claves para la facilitación

- Es importante utilizar dinámicas formativas que hagan aflorar las creencias y experiencias de las y los participantes sin exponer su intimidad, los estereotipos en torno a igualdad y la violencia de género y que estimulen el replanteamiento de creencias, emociones y de conductas ante las desigualdades de género. Para ello, a partir de las preguntas de cada historieta se fomentará la reflexión, el contraste y el debate entre las personas participantes.
- Se recomienda el trabajo grupal dada la importancia del aprendizaje entre iguales. Si el grupo es amplio, se pueden conformar pequeños grupos para tratar de reflexionar a partir de la historieta y las preguntas y luego hacer una puesta en común. Si el número de participantes es escaso, se puede formar un solo grupo sentados en círculo.
- Las personas que faciliten la actividad deben tener conocimientos tanto de igualdad y violencia de género como de cultura gitana.

# REDES SOCIALES







## REDES SOCIALES

### Objetivo general

- Fomentar las relaciones positivas e igualitarias en contraposición a las relaciones jerarquizadas y de abuso en la pareja.

### Objetivos específicos

- Fomentar valores como el respeto y la libertad de decisión de cada persona.
- Identificar las señales de control en las relaciones de pareja.
- Enseñar habilidades para expresar desacuerdos de manera respetuosa sin recurrir a la imposición o las amenazas.

### Preguntas para orientar el debate

- ¿Si tu pareja critica tu forma de vestir crees que debes cambiarla?
- ¿Crees que Kiko está teniendo en cuenta los sentimientos de Pepi?
- ¿Por qué crees que Kiko actúa de esa manera?
- ¿Consideras que los tik tok que hace Pepi son dañinos para Kiko?
- ¿Hay que perdonar a tu pareja solo para contentarle, invalidando tus propios sentimientos?
- ¿Por qué crees que Kiko tiene tan normalizado el comportamiento que está teniendo hacia Pepi?
- Podéis cambiar el diálogo de la historieta para que sea una comunicación respetuosa.

### Claves para la facilitación

- Es importante utilizar dinámicas formativas que hagan aflorar las creencias y experiencias de las y los participantes sin exponer su intimidad, los estereotipos en torno a igualdad y la violencia de género y que estimulen el replanteamiento de creencias, emociones y de conductas ante las desigualdades de género. Para ello, a partir de las preguntas de cada historieta se fomentará la reflexión, el contraste y el debate entre las personas participantes.
- Se recomienda el trabajo grupal dada la importancia del aprendizaje entre iguales. Si el grupo es amplio, se pueden conformar pequeños grupos para tratar de reflexionar a partir de la historieta y las preguntas y luego hacer una puesta en común. Si el número de participantes es escaso, se puede formar un solo grupo sentados en círculo.
- Las personas que faciliten la actividad deben tener conocimientos tanto de igualdad y violencia de género como de cultura gitana.



## ALGUNAS RECOMENDACIONES Y RECURSOS PARA ADOLESCENTES GITANAS

### Recomendaciones

Es muy importante el vínculo educativo para prevenir o identificar una relación de violencia. No lo es menos, actuar con respeto y cautela. Cada persona tiene sus propios ritmos y ha de tomar sus propias decisiones, pero las profesionales pueden apoyar este proceso para proteger, informar y orientar<sup>18</sup>. A continuación, se ofrecen una serie de recomendaciones básicas para dar a las adolescentes gitanas durante el trabajo con el material didáctico que se presenta en esta guía:

1. En una pareja es normal estar en desacuerdo y discutir, pero los insultos y descalificaciones son una forma de violencia machista.
2. Si tu pareja te pide las contraseñas de tu teléfono como muestra de amor y te amenaza con dejarte si no se las das, está confundiendo amor y control. Una buena relación se basa en la confianza y el respeto mutuo.
3. Tu pareja no debería controlar la forma en la que te vistes.
4. Una relación positiva es aquella en la que no tienes que elegir entre el desarrollo de las propias aspiraciones vitales y la pareja.
5. Los celos son sentimientos humanos y, aunque es normal sentirlos, no deben tomarse como una muestra de amor, sino de inseguridad. Pueden ser una oportunidad para conocerte y trabajar tus miedos y así, procurar una convivencia libre de control y violencia.
6. Tener pareja es compatible con seguir teniendo amistades, masculinas y femeninas.
7. Rodéate siempre de primas, de amigas: la solidaridad entre mujeres es fundamental para prevenir y superar una relación de violencia.
8. Conoce a mujeres referentes de la cultura gitana en los ámbitos del arte, la política y el activismo social.
9. Aunque se puede estar casada y seguir estudiando, el matrimonio aporta cargas extras a tu vida que harán más difícil ocuparte de tus estudios y de tu desarrollo como persona.

10. Si crees que estás en una relación de violencia, consulta y pide ayuda a tu monitora, maestra o profesora de confianza.

### Dónde acudir a pedir información o ayuda

En caso de sufrir violencia de género o conocer a una chica que está siendo víctima de malos tratos existen recursos específicos como:

#### TELEFONO 016

Es un Servicio telefónico de información, de asesoramiento jurídico y de atención psicosocial inmediata por personal especializado a todas las formas de violencia contra las mujeres del Ministerio de Igualdad. También se puede acceder a través de WhatsApp en el número 600 000 016 y a través de un chat online en la página web de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género y por correo electrónico al servicio 016 online: [016-online@igualdad.gob.es](mailto:016-online@igualdad.gob.es)

Es anónimo, confidencial y atendido por personal especializado disponible las 24 horas, todos los días del año.

#### TELEFONO 900 200 999

Este teléfono es un servicio de información sobre cuestiones relacionadas con la igualdad y la violencia de género puesto en marcha por el Instituto Andaluz de la Mujer. Es un servicio gratuito y disponible las 24 horas del día, todos los días del año.

Es anónimo y confidencial y atendido por personal especializado.

#### RECURSOS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER (IAM)

**“PROGRAMA DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA A MENORES DE EDAD VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ANDALUCÍA”** puesto en marcha por el Instituto Andaluz de la Mujer con el objeto de ofrecer una atención especializada a este sector de población.

<sup>18</sup> Carrasco Torres, T. (2009). Buenas prácticas en la intervención con mujeres gitanas víctimas de violencia de género. Madrid: Fundación Secretariado Gitano



El programa ofrece:

- Atención psicológica, individual y grupal a mujeres menores de edad (entre 14 y 18 años) que sufren o han sufrido violencia de género por parte de sus parejas o exparejas.
- Orientación e información a las madres, padres y/o tutores de las menores atendidas.
- El programa ofrece también atención especializada para atender la violencia sexual que estas menores hayan sufrido por parte de sus parejas.

Para acceder a este servicio, contacta con el Centro Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer de tu provincia o con el Centro Municipal de Información a la Mujer de tu localidad.

En caso de ser mayor de 18 años existe el “**SERVICIO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO**” dirigido A MUJERES:

- Que tienen una relación conflictiva con su pareja y quieren prevenir el desarrollo de una relación violenta.
- Que viven una relación de pareja violenta y quieren salir de ella.
- Que han salido de una relación violenta pero necesitan apoyo y atención psicológica para lograr su restablecimiento emocional.

Para acceder a este servicio, contacta con el Centro Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer de tu provincia o con el Centro Municipal de Información a la Mujer de tu localidad.

## CENTROS PROVINCIALES DE INFORMACIÓN A LA MUJER

**ALMERÍA** / Paseo de la Caridad, n.º 125 Finca Santa Isabel – Casa Fischer, Almería.  
Teléfono: 950 00 66 50  
[cmujer.almeria.iam@juntadeandalucia.es](mailto:cmujer.almeria.iam@juntadeandalucia.es)

**CÁDIZ** / C/ Isabel la Católica, 13 – Cádiz.  
Teléfono: 956 00 73 00  
[cmujer.cadiz.iam@juntadeandalucia.es](mailto:cmujer.cadiz.iam@juntadeandalucia.es)

**CÓRDOBA** / Avda. Ollerías, n 48 – Córdoba  
Teléfono: 957 00 34 00.  
[cmujer.cordoba.iam@juntadeandalucia.es](mailto:cmujer.cordoba.iam@juntadeandalucia.es)

**GRANADA** / C/ San Matias,17 –Granada  
Teléfono: 958 02 58 00  
[cmujer.granada.iam@juntadeandalucia.es](mailto:cmujer.granada.iam@juntadeandalucia.es)

**HUELVA** / Pl. San Pedro, 10 – Huelva  
Teléfono: 959 00 56 50,  
[cmujer.huelva.iam@juntadeandalucia.es](mailto:cmujer.huelva.iam@juntadeandalucia.es)

**JAÉN** / C/ HURTADO, 4 – Jaén  
Teléfono: 953 00 33 00  
[cmujer.jaen.iam@juntadeandalucia.es](mailto:cmujer.jaen.iam@juntadeandalucia.es)

**MÁLAGA** / C/San Jacinto, 7, Málaga  
Teléfono: 951 04 08 47  
[cmujer.malaga.iam@juntadeandalucia.es](mailto:cmujer.malaga.iam@juntadeandalucia.es)

**SEVILLA** / C/ Alfonso XII, 52, Sevilla  
Teléfono: 955 03 49 44.  
[cmujer.sevilla.iam@juntadeandalucia.es](mailto:cmujer.sevilla.iam@juntadeandalucia.es)

Para encontrar el Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM) más cercano se puede consultar la página Web del IAM:

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/iam/centros-municipales>

## RECURSOS EN EL ÁMBITO DE LAS FUERZAS Y CUERPOS DE SEGURIDAD DEL ESTADO

### Situaciones de emergencia:

- **Teléfono 112:** su función es la de facilitar la activación del dispositivo de protección y atención ante una situación de violencia de género, sirviendo de enlace con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.
- **091:** Teléfonos de emergencias de Policía Nacional
- **062:** Teléfonos de emergencias de la Guardia Civil.

Ante una situación de peligro, en caso de que no sea posible realizar una llamada, utilizar la APP ALERTCOPS, desde la que se enviará una señal de alerta a la policía con tu localización, en el siguiente enlace <https://alertcops.ses.mir.es/mialertcops/>

**Policía Nacional / Unidades de Atención a la Familia y Mujer (UFAM) especializadas en Violencia de Género:**

**ALMERÍA** / Avda. Mediterráneo, 201  
Teléfono: 950 623 040

**CÁDIZ** / Avda. Andalucía, 28  
Teléfono: 956 297 500

**CÓRDOBA** / Campo Madre de Dios, 11  
Teléfono: 957 594 500

**GRANADA** / Palmita, 1  
Teléfono: 958 808 000

**HUELVA** / Paseo de la Glorieta, 1  
Teléfono: 959 541 950

**JAÉN** / Arquitecto Berges, 11  
Teléfono: 953 295 117

**MÁLAGA** / Plaza Manuel Azaña, 3  
Teléfono: 952 046 200

**SEVILLA** / Avda. Blas Infante, 2  
Teléfono: 954 289 313 / 306

[https://www.policia.es/org\\_central/judicial/ufam/donde\\_ufam.php](https://www.policia.es/org_central/judicial/ufam/donde_ufam.php)

**Equipos Mujer Y Menor De La Guardia Civil (EMUME) Llamando al teléfono genérico de emergencias 062, se puede solicitar que comuniquen con el equipo correspondiente:**

**ALMERÍA** / Plaza de la Estación, s/n  
Teléfono: 950 256 122 (Ext. 5166)

**CÁDIZ** / Avda. Astilleros, 1  
Teléfono: 956 292 544 (Ext. 544)

**CÓRDOBA** / Avda. Medina Azahara, 2  
Teléfono: 957 414 111 (Ext. 2283)

**GRANADA** / Avda. Pulianas, s/n  
Teléfono: 958 185 400 (Ext. 469)

**HUELVA** / Guadalcanal, 1  
Teléfono: 959 241 900 (Ext. 278)

**JAÉN** / Avda. de Ejército Español, 14  
Teléfono: 953 250 340 (Ext. 1281)

**MÁLAGA** / Avda. Arroyo de los Ángeles, 44  
Teléfono: 952 071 520 (Ext. 536)

**SEVILLA** / Villanueva del Pítamo, 6  
Teléfono: 954 939 700 (Ext. 240)

## RECURSOS EN EL ÁMBITO JURÍDICO

### Servicio Asistencia Víctima de Andalucía (SAVA)

El SAVA es un servicio público y gratuito, integrado por un equipo técnico multidisciplinar de profesionales del derecho, la psicología y el trabajo social que ofrece a las mujeres víctimas de violencia de género asesoramiento jurídico, asistencia psicológica y el apoyo social, acompañándoles en la interposición de la denuncia o al solicitar una orden de protección.

**ALMERÍA** / Ciudad de la Justicia. Ctra. de Ronda, nº 120, bl. A, 2ª planta  
Teléfono: 600159311/310 – 600159 056/057  
[almeria.sava.iuse@juntadeandalucia.es](mailto:almeria.sava.iuse@juntadeandalucia.es)

**CÁDIZ** / C/ Cuesta de las Calesas, s/n, 1ª Planta (Audiencia Provincial)  
Teléfono: 662 978 532 – 662 978 533  
[cadiz.sava.iuse@juntadeandalucia.es](mailto:cadiz.sava.iuse@juntadeandalucia.es)

**CÓRDOBA** / Ciudad de la Justicia – C/ Isla de Mallorca s/n  
Teléfono: 957 744 012/ 957 744 015  
[cordoba.sava.iuse@juntadeandalucia.es](mailto:cordoba.sava.iuse@juntadeandalucia.es)

**GRANADA** / Avda. del Sur, 1-3-5  
Teléfono: 662979176 – 662979167 – 662979177  
[granada.sava.iuse@juntadeandalucia.es](mailto:granada.sava.iuse@juntadeandalucia.es)

**HUELVA** / Palacio de Justicia. Alameda Sundheim, 28  
Teléfono: 959106888 – 959106881  
[huelva.sava.iuse@juntadeandalucia.es](mailto:huelva.sava.iuse@juntadeandalucia.es)

**JAÉN** / Juzgado de Violencia de Género – C/ Las Minas s/n  
Teléfono: 953 331 375/76 – 600 155 990/91  
[jaen.sava.iuse@juntadeandalucia.es](mailto:jaen.sava.iuse@juntadeandalucia.es)

**MÁLAGA** / Ciudad de la Justicia. C/Fiscal Luis Portero García, s/n  
Teléfono: 951938026 – 951939005  
[malaga.sava.iuse@juntadeandalucia.es](mailto:malaga.sava.iuse@juntadeandalucia.es)

**SEVILLA** / Edif. Audiencia Provincial, Juzgado de Guardia de Detenidos. Prado de San Sebastián – Juzgados de violencia sobre la mujer – Avda. de la Buhaira nº 31-2ª planta – 41071- Sevilla  
Teléfono: 955545219 – 955545082 – 955 005 011  
[sevilla.sava.iuse@juntadeandalucia.es](mailto:sevilla.sava.iuse@juntadeandalucia.es)

## RECURSOS EN EL ÁMBITO DE ENTIDADES SOCIALES GITANAS

**FEDERACIÓN NACIONAL DE ASOCIACIONES DE MUJERES GITANAS KAMIRA**  
C/ Jesús María 6, 4º-4. 14003 Córdoba  
Teléfono: 957 48 5735

**FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO.**  
C/ Juan Talavera Heredia, 1. Local Bajo Derecha, 41006 – Sevilla,  
Teléfono: 954 57 56 67

**FAKALI, FEDERACIÓN ASOCIACIONES DE MUJERES GITANAS**  
Calle Jimios, 3 – 1º, 41001 – Sevilla  
Teléfono: 954 228 871 – 692 157 869



## BIBLIOGRAFÍA

- Macías-Aranda, F. & Ríos-González, O. (2021). El Posicionamiento de los Hombres Gitanos ante los Retos de la Igualdad y la Violencia de Género. Hacia las Nuevas Masculinidades. Informe Final. Barcelona: KAMIRA & Centro de Estudios Gitanos, CEG (CREA-UB).
- Duque Sánchez, E., Khalfaoui Larrañaga, A., Macías-Aranda, F., & Valls Carol, R. (2023). Estudio Violencia de género en la población gitana [Informe]. Ministerio de Igualdad. Disponible en: <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/home.htm>
- Macías-Aranda, F. & Ríos González, O. (2023). Construyendo Nuevas Masculinidades con el Pueblo Gitano. Informe Final. Barcelona: KAMIRA.
- Brignoni, S. (2012). Pensar las adolescencias. Barcelona: UOC.
- Macías-Aranda, F., & Borràs-Batalla, M. (2024). Estudio sobre discriminación y racismo estructural hacia el Pueblo Gitano en educación. Informe final. Córdoba: KAMIRA, Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas.
- Moyano, S. (2012). Acción educativa y funciones de los educadores sociales. Barcelona: UOC
- Garcés, M. (2020). El contratiempo de la emancipación. En Pedagogías y emancipación. Barcelona, España: Arcadia Macba.
- Arendt, H. (1958/1996). La crisis en la educación. En Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre reflexión política. Barcelona, España: Península.
- Carrasco Torres, T. (2009). Buenas prácticas en la intervención con mujeres gitanas víctimas de violencia de género. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.





